**รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

**ช่วงเวลา มิถุนายน 2565 - พฤษภาคม 2566**

| **ที่** | **ชื่อผลงาน** | **ชื่อเจ้าของผลงาน** | **แหล่งเผยแพร่****(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)** | **ปรากฏในฐานข้อมูล** | **วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่** | **ค่าน้ำหนัก** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ผลงานวิชาการ** |
| 1 | บทเพลงชุดย่านเมืองเก่า ภูเขาศักดิ์สิทธิ์ | ผศ.กัลยาณี สายสุข | การประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 12 วันที่ 25 - 27 มกราคม 2566 มหาวิทยาลัยพะเยา |  | 25 มกราคม 2566 | 0.2 |
| 2 | การตัดสินใจเลือกพำนักระยะยาว ที่จังหวัดเชียงรายของชาวต่างชาติ | ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษผศ.อัลณิกา สายน้ำเย็นอ.ชิดชนก ยมจินดา และ อ.ดร.กษิรา ภิวงศ์กูร  | รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ในระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่านระบบ Cisco Webex |  | 8 - 9 กรกฎาคม 2565 | 0.2 |
| 3 | การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้าน การอ่าน การเขียนและการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนต้นในจังหวัดเชียงราย | ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกูล, อ.อรทัย ขันโท และ อ.บุษราคัม ยอดชะลูด | รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ในระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่านระบบ Cisco Webex |  | 8 - 9 กรกฎาคม 2565 | 0.2 |
| 4 | การรับหน่วยสร้างกริยาเรียงของ นักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็น ภาษาที่สอง | อ.ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ์ และ อ.ดร.อนันตา สุขวัฒน์ | รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ในระหว่าง 8 - 9 กรกฎาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่านระบบ Cisco Webex |  | 8 - 9 กรกฎาคม 2565 | 0.2 |
| 5 | A Study of the of Chinese Teaching Online During the Covid-19 Epidemic in Thailand---Taking the Chinese Major Students as an Example in the Faculty of Humanities in Chiang Rai Rajabhat University  | อ.Sun Fuyuan และ อ.Zhang Shuhua | รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติด้านจีนวิทยาครั้งที่ 1 ความสัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์ ระหว่างไทย-จีนในวิถีใหม่ (หน้า 28-48) จัดประชุมวันที่ 19-20 กันยายน2565 ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดทำโดยสำนักจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง  |  | 19-20 กันยายน 2565 | 0.2 |
| 6 | 新型冠状病毒肺炎对泰国清莱府中小学汉语教育的影响及应对措施 (Covid-19 Impact on Thai Chiang Rai Middle/ Primary School Chinese Education and Relevant Solutions) | Yin Quanguiผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ | การประชุมวิชาการระดับชาติด้านจีนวิทยา ครั้งที่1 “ความสัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์ระหว่างไทย-จีน”ในวิถีใหม่ 19-20 กันยายน 2565 (Online Conference) หน้า 383-400 |  | 19-20 กันยายน 2565 | 0.2 |
| 7 | การพัฒนานวัตกรรมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 | อ.อรทัย ขันโท | รายงานการประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 15 และระดับนานาชาติครั้งที่ 2 “ความคล่องตัวด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในโลก VUCA” NIC-HUSO 2022 1 กรกฎาคม 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (หน้า 12) |  | 1 กรกฎาคม 2565 | 0.2 |
| 8 | การพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทยเพื่อการคิดวิเคราะห์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการสอนแบบโฟร์แม็ทซีสเต็ม(4 MAT) สำหรับนักศึกษาต่างชาติ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | อ.อรทัย ขันโท | รายงานการประชุมวิชาการ(Proceedings) ระดับชาติครั้งที่ 1 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 “สหวิทยาการลุ่มน้ำเจ้าพระยาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” วันที่ 25 มกราคม 2566 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครสวรรค์ (หน้า 63) |  | 25 มกราคม 2566 | 0.2 |
| 9 | Classroom Interaction in the ESL Literature Online Classroom During the Covid-19 Pandemic | อ.ปรียาภา วังมณี | Proceeding 3rd National and International Conference on Humanities and Social Sciences. TSU-HUSOiCON 2022. 8-9 July 2022 (265-284) |  | 8-9 กรกฎาคม 2565 | 0.4 |
| 10 | Arca Keris in Alor Gajah Town, Melaka: A SWOT Analysis of Design and Appeal Factor | Azahar Harun, Khairunnisa Mohd Abdul Ghani, Sharmiza Abu Hassan, Mohd Hanif Mohd Omar,Nurhikma Mat Yusof and Ohm Pattanachoti | Proceedings of International Academic Symposium of Social Science 2022 Kota Bharu, Malaysia |  | 16 September 2022 | 0.4 |
| 11 | Challenges in the Wellness Tourism Business after the Outbreak of the Corona Virus Disease (COVID 19 Thailand | Wirasiri Waseeweerasi, Suree Chanthamolee, Waraporn Srinarach and Siriwun Wisetkaew | The 5th International Symposium on Economic and Business Mamagement 2023 (ISEBM2023) February 21st - 24th, 2023 Souphanouvong University, Luang Prabang, Laos PDR |  | 21 - 24 February 2023 | 0.4 |
| 12 | A Study of Thai Serial Verb Acquistition in Korean Students Who Study Thai as Their Second Language | Dr. Abhisara BolnarattanaDr. Naphat Angkulsinthana and Dr. Alisa Khumkhiam | Proceedings of 32nd Annual Meeting of the Southeast Asian Linguistics Society (SEALS 2023) Chiang Mai University, Thailand. May 16-18 2023 |  | 16-18 May 2023 | 0.4 |
| 13 | The Contemporary Sculpture Development through the Integration of Installation and Digital Art and Solar Cell Technology in order to create the Community’s Landmark | รศ.ดร.โอม พัฒนโชติ | บทความนำเสนองานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Lendu International Art Community 2022, UiTM University Melaka, Malaysia 18-24 October 2022 |  | 18-24 October 2022 | 0.4 |
| 14 | การพัฒนาเกมกระดานอาชีพของฉันเพื่อพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษ | อ.ปรียาภา วังมณี | วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม-เมษายน 2566 (หน้า 95-108) | TCI2 | มกราคม -เมษายน 2566 | 0.6 |
| 15 | สมรรถนะเชิงวัฒนธรรมของผู้เรียนชาวต่างประเทศที่มีต่อสมรรถนะภาษาไทย : กรณีศึกษาโครงการ Thai Immersion Program ณ สถาบันภาษาและกิจการ ต่างประเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | อ.ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น | วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม -ธันวาคม 2565 (หน้า 1-10) | TCI2 | กรกฎาคม -ธันวาคม 2565 | 0.6 |
| 16 | ถอดบทเรียนจากสถานการณ์โควิด-19 สู่แนวทางปรับเปลี่ยนรูปแบบการฝึกซ้อมของวงดุริยางค์เครื่องลมในสถานศึกษา | ผศ.ดร.ณัฐศรัณย์ ทฤษฎิคุณ, ผศ.อดิวัชร์ พนาพงษ์ไพศาล, คุณอภิวุฒิ มินาลัย และ อ.ไกรสร จุฬาทิพย์ | วารสารดนตรีบ้านสมเด็จฯ ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 (หน้า 93-106) | TCI2 | กรกฎาคม -ธันวาคม 2565 | 0.6 |
| 17 | แนวคิดการฝึกซ้อมวงเครื่องลมตามแนวทางของอัทสุชิ ยามาชิตะ โอซาวา | ผศ.ดร.ณัฐศรัณย์ ทฤษฎิคุณ, ผศ.อดิวัชร์ พนาพงษ์ไพศาล, ดร.นิพัต กาญจนะหุต และ อ.ภูษิต สุวรรณมณี | วารสารดนตรีบ้านสมเด็จฯ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566 (หน้า 111-126) | TCI2 | มกราคม - มิถุนายน 2566 | 0.6 |
| 18 | การศึกษาและพัฒนาคู่มือสามภาษาด้านวิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่บ้านสองพี่น้อง ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย  | อ.ปทุมวดี พันธ์สืบ, อ.ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, อ.จงรักษ์ มณีวรรณ์ และ อ.จิรปรียา เสนทรัพย์ | มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2565 (หน้า 90-102) | TCI2 | กันยายน -ธันวาคม 2565 | 0.6 |
| 19 | การวิเคราะห์ข่าวจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความและการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย | อ.ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน | วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2565 | TCI2 | พฤษภาคม -สิงหาคม 2565 | 0.6 |
| 20 | นวัตกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาจีนเชิงบูรณาการเพื่อเตรียมความพร้อมกำลังคนในศตวรรษที่ 21 รองรับการพัฒนาเขตเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดเชียงราย  | อ.ดร.สมยศ จันทร์บุญ, อ.นิรัตน์ ทองขาว, อ.สุริยา กีรตินันทิพัฒน์ และ อ.สวี เซ้าเซียน | วารสารมหาวิทยาลัยพายัพ ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 (หน้า 99-111) | TCI2 | กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 | 0.6 |
| 21 | การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาจีนโดยใช้กิจกรรม 3S สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเหม่ยจวนหมิงหัว อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย  | คุณหลี่ เจีย, ผศ.ดร.สหัทยา สิทธิวิเศษ และ อ.ปริศนา อุทธชาติ | วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม - สิงหาคม 2565 (หน้า 73-82) | TCI2 | พฤษภาคม - สิงหาคม 2565 | 0.6 |
| 22 | ปรากฏการณ์วอชแบคของการสอบมาตรฐานความรู้ภาษาจีนกลาง (HSK) ที่ส่งผลต่อการสอนและการเรียนภาษาจีนระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือของประเทศไทย  | Zhang Fazhiสหัทยา สิทธิวิเศษกุลสิรินทร์ อภิรัตน์วรเดช | วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพรพระยา ปีที่17 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2566 (หน้า 116-134) | TCI2 | มกราคม – มิถุนายน 2566 | 0.6 |
| 23 | 2009—2019年针对泰国学生汉语教学研究论文的综述 (A REVIEW OF RESEARCH PAPERS ON CHINESE LANGUAGE TEACHING FOR THAI STUDENTS FROM 2009 TO 2019) | Li Sisiสหัทยา สิทธิวิเศษ | วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565 (หน้า143-156) | TCI2 | มกราคม – มิถุนายน 2565 | 0.6 |
| 24 | 清莱皇家大学 IIP 项目小学一年级汉语教材模板编写调查研究 (INVESTIGATION AND STUDY ON THE CONTENT OF CHINESE TEXTBOOK FOR THE GRADE 1 OF PRIMARY SCHOOL OF THE INTERNATIONAL INTERNSHIP PROGRAM OF CHIANG RAI RAJABHAT UNIVERSITY) | Huang Jingruวรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ | วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 9 ฉบับที่1 มกราคม – มิถุนายน 2565 (หน้า 95-110) | TCI2 | มกราคม **–** มิถุนายน 2565 | 0.6 |
| 25 | ผลของการจัดกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทํางานของหลักสูตรภาษาไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์, อ.บุษราคัม ยอดชะลูด และ อ.อรทัย ขันโท | วารสารวิชาการมนุษย์และสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ปีที่6 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม- ธันวาคม 2565 (หน้า 104-120)     | TCI2 | กรกฎาคม- ธันวาคม 2565 | 0.6 |
| 26 | การพัฒนาศักยภาพด้านทักษะการแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษผ่านการดำเนินรายการ CRRU Broadcast | อ.กรรณิการ์ คันทมาศอ.ปรียาภา วังมณี และ อ.ดร.จุฑารัตน์ จิตร์ปราณี | วารสารราชพฤกษ์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม-เมษายน 2566 (หน้า 1-24) | TCI1 | มกราคม -เมษายน 2566 | 0.8 |
| 27 | การสร้างแบบฝึกการใช้นิทานพื้นบ้านของจังหวัดน่านเพื่อพัฒนาทักษะ การอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านทุ่งน้อย ตำบลฝายแก้ว อำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน | ผศ.ดร.สมหวัง อินทร์ไชย, พระรณชัย สมคำ และผศ.ดร.ปฏิพันธ์อุทยานุกูล | พิฆเนศวร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า91 - 104) | TCI1 | มกราคม -มิถุนายน 2565 | 0.8 |
| 28 | การพัฒนาแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของครูในโรงเรียน จังหวัดเชียงราย | วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์, จงรักษ์ มณีวรรณ์ และจิรปรียา เสนทรัพย์ | วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่11 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566 (หน้า 16-32) | TCI1 | มกราคม - มิถุนายน 2566 | 0.8 |
| 29 | แม่สลอง: ดนตรีสร้างสรรค์เชิงวิชาการจากความประทับใจในมรดกภูมิปัญญางวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่  42 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม-มิถุนายน 2565 (หน้า 14-24)  | TCI1 | พฤษภาคม -มิถุนายน 2565 | 0.8 |
| 30 | The Impact of Studying English in China on Thai University Students’ Intercultural Competence | Kannikar Kantamas | World Journal of English Language Vol. 13, No. 1; 2023 January 2023 (pp. 248-253) | Scopus | January 2023 | 1.0 |
| 31 | Investigating the Relationship Among Metacognitive Awareness, Self-efficacy, and EFL Learners’ Listening Comprehension Performance | Sudarat Payaprom | Theory and Practice in Language Studies, Vol. 13, No. 1, pp. 27-34, January 2023 | Scopus | January 2023 | 1.0 |
| **ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** |
| 32 | "Karen Ethnic Woman : New Look New Normal" | ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ | นิทรรศการศิลปะออนไลน์ Woman Empowerment : All India International Online Art Competition 20/11/2022 เผยแพร่ออนไลน์:https://www.facebook.com/profile.php?id=100086418099712 |  | 20พฤศจิกายน2565 | 0.2 |
| 33 | งานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ชื่อ “Winter Blue” | ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานจิตรกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 421865 |  | 27 กันยายน 2565 | 0.6 |
| 34 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Tang Chiang Mai” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 35 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Chapu-Lamai” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 36 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Selemao” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 37 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Sopma” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 38 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Longnan” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 39 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Lap” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 40 | งานสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกรรม ชื่อ “Pan Fai” | ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ | จดลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ประเภทงานดนตรีกรรม ผ่านกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 0464073 |  | 30 มกราคม 2566 | 0.6 |
| 41 | งานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ชื่อ “Reflection 6” | ผศ.ดร.ยุพาวดี นิศวอนุตรพันธ์ | ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ในสูจิบัตรงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8” วันที่ 4-31 สิงหาคม 2565 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |  | 4-31 สิงหาคม 2565 | 0.6 |
| 42 | เพลงไหว้สาอารักษ์ | ผศ.กัลยาณี สายสุข | ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับนานาชาติ 3th International Symposium on Creative Fine Arts ISCFA 2022 วันที่ 26-27 สิงหาคม 2565 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา |  | 26 สิงหาคม 2565 | 1 |